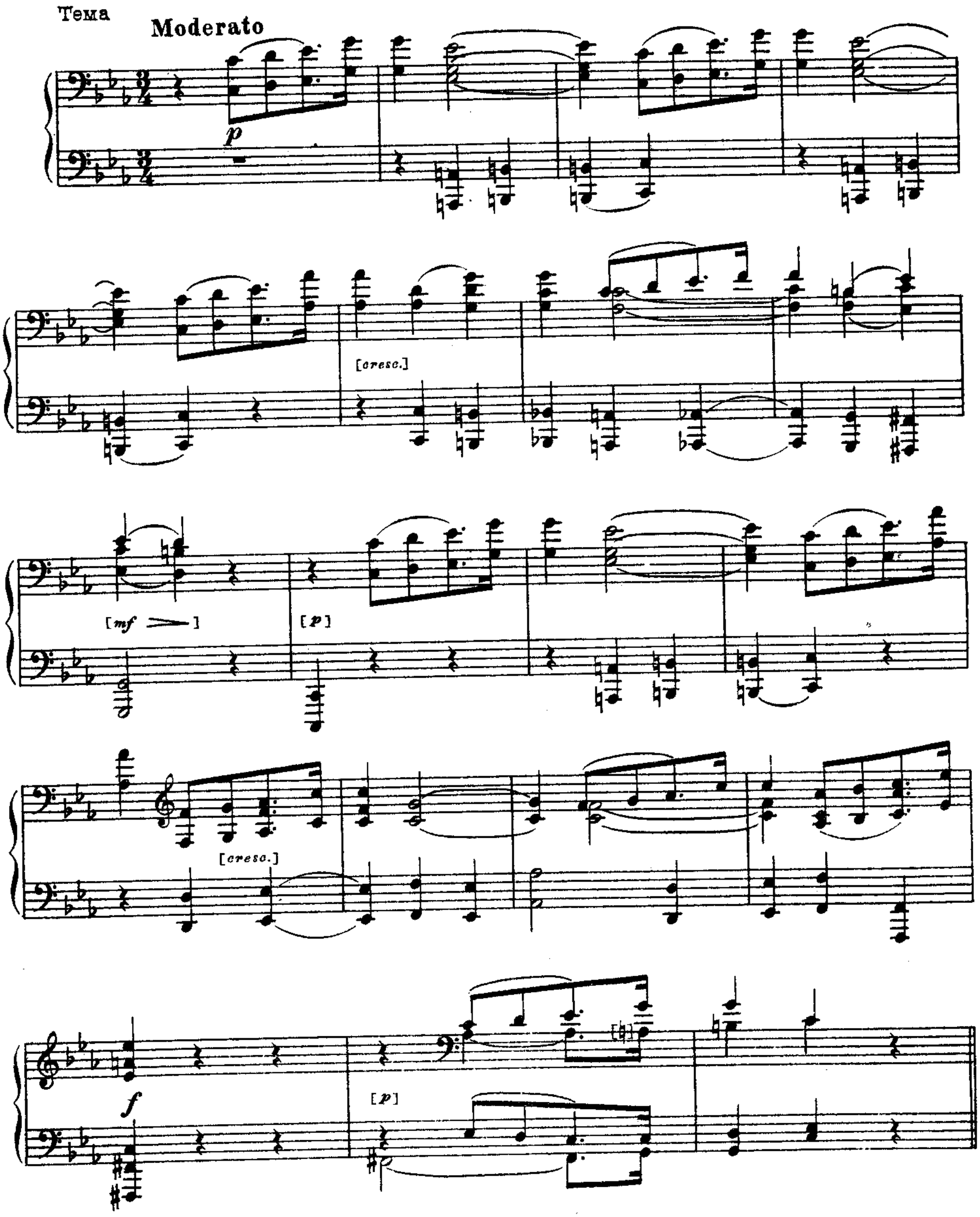
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Редакция П. Ламма и В. Шебалина (1874)



Bap.1 [Un poco più mosso]

f

più f

creso.

[*fff*]

f

Bap. 2 **Allegretto alla quartetto di P. Tschaikovsky**

p

cresc.

[*mf*] *dim.*

pp

ppp dolce

ppp

Вар. 3

[Allegro]

[mf]

[cresc.]

[f]

[mf]

[cresc.]

[f]

Bap. 4

[Allegretto]

[p] staccato

[rall.] [a tempo]

[p]

[cresc.] [f] [p]

Вар. Б

Andante espressivo

p

[cresc.] [mf] p

[cresc.]

[f dim.] [p]

Bap. 6

Allegro

p

cresc.

ff

f *p*

[*cresc.*]

[*f*]

*) Эта вариация в автографе перечёркнута карандашом.

Bap.7

Andante

p

cresc.

f *p*

Bap. 8

Allegro vivace

f

[*sf*]

Bap. 9

Allegro

f

p

pp

f

cresc.

ff

[Con moto]

p

[*cresc.*]

[*mf*]

[*dim.*]

[p]

[cresc.]

[f]

Andante

p

[*cresc.*]

espress.

[*mf*]

[*dim.*]

rit.

a tempo

[*p*]

3

[ ]

[ ]

pp

Bap.12

Andante[non troppo lento]

[mf] [mf] [p] [cresc.] [mf] dim. [p] [crese.]

[mf]

[mf]

[cresc.]

[f]

[p cresc.]

rall.

*) На этом месте обрывается автограф, дальнейшие 7 тактов присочинены В. Я. Шебалиным.

м. 23155 г.